

Segreteria Nazionale Radiotelevisioni

Roma, 18 giugno 2015

JOB POSTING, QUESTA VOLTA UNA RICERCA FATTA DAVVERO?

E' proprio una bella soddisfazione, un bel segnale per i Dipendenti e una soddisfazione per il Sindacato (che preme perché il job posting sia un reale strumento di ricerca interna di personale), apprendere dai job posting pubblicati da pochi giorni che l'Azienda cerca:

- un regista da studio per il programma di Rai Uno "Tale e quale show" - periodo 6 luglio/20 novembre 2015- scadenza 18 giugno 2015
- un regista da studio per una prima serata in convenzione con il Comune di Sanremo - periodo 22 giugno/27 novembre 2015- scadenza 18 giugno 2015

Finalmente l'Azienda si sta rendendo conto che può attingere dalle professionalità interne, che sicuramente ci sono e che sicuramente sono all'altezza.

Tuttavia, analizzate richiesta e date, non possono non sorgere sin da subito dubbi e di conseguenza domande:

- E' possibile che un programma di punta della prima rete Rai, da anni appannaggio di una professionalità a scrittura (ovvero un regista esterno), venga tout court affidato a un professionista interno, senza neanche richiedere particolari esperienze, cosa che invece è espressamente richiesta in un job posting per un programma che andrà in onda per Rai ragazzi?
- E' possibile che un programma già in palinsesto non abbia ad oggi individuato, dopo riunioni di impostazione e di produzione, la figura cardine per la messa in onda del programma?
- E' possibile, invece, che il regista sarà lo stesso che ha già firmato negli anni passati la prima delle due produzioni?

Vogliamo sperare che questi job posting non siano per l'ennesima volta specchietti per le allodole, per illudere e ancor peggio "prendersi gioco" di quanti, tra i tanti Professionisti Rai, saprebbero realizzare un prodotto di qualità, all'altezza dei migliori registi esterni.

Lo Snater chiede una pronta e chiara risposta da parte dell'Azienda.

La Segreteria Nazionale