

Allestimento Studi

Il settore allestimento studi è un nucleo fondamentale della produzione, in quanto si occupa di tutta l'attività inerente la scena di uno studio, dalla scenografia all'arredamento.

Da molto tempo il settore vive un problema di "**esternalizzazione**" strisciante, con il proliferare di appalti su molte attività, dai singoli lavori da "cantiere" (anche a causa della grande riduzione delle professionalità operaie) fino ad arrivare a **scenografie complete**.

Molte, troppe, sono le commesse verso l'esterno che potrebbero essere evitate con una migliore organizzazione dei settori realizzativi e con scelte corrette sui progetti.

L'utilizzo troppo frequente dei costosissimi **scenografi esterni** non fa che acuire questa situazione, introducendo scelte che, oltre a non portare innovazione nella realizzazione del prodotto, immettono **costi elevati e spesso ingiustificati**.

La tendenza ad assegnare incarichi di prestigio con budget importanti a scenografi esterni, relegando il lavoro degli interni a progetti "low cost", se non al ruolo di assistenti di un esterno, rende la situazione **professionalmente insostenibile** ed economicamente svantaggiosa per la Rai.

Abbiamo notizia di un recente tentativo, da parte della direzione produzione, di dare un nuovo assetto a tutto il settore.

Questo ovviamente, e tanto per cambiare, **senza alcuna condivisione ufficiale con il sindacato**.

Chiediamo ovviamente già da tempo che l'azienda condivida al più presto con le OO.SS. il progetto di riorganizzazione che ha in mente che, per lo Snater, non può che passare per il **pieno utilizzo** e la **valorizzazione delle risorse interne**.

E' ora che si manifesti una volontà politica forte di rilancio del lavoro interno, non solo per recuperare una piena professionalità del personale, ma soprattutto per contribuire al ripristino di un corretto flusso di attività e ad un obiettivo **contenimento dei costi di produzione**.

Quando veniamo a sapere che vengono indette dall'azienda "gare" tra scenografi interni ed esterni per confrontare e giudicare progetti paralleli, ci sorgono dubbi sull'effettiva validità di un'azione di questo tipo, effettuata in sordina e senza nessun controllo e possibilità di verifica sulle condizioni, le informazioni fornite o gli strumenti utilizzati.

Lo Snater è certo della **professionalità dei nostri scenografi**, capofila del settore allestimento studi, e considera certi espedienti dannosi per i Colleghi e per l'azienda tutta, qualunque siano le motivazioni che hanno spinto ad ideare percorsi poco ortodossi.

La direzione aziendale appena insediatasi ha dichiarato negli intenti una **valorizzazione della professionalità Rai** e l'*Allestimento studi* sarà un banco di prova per la verifica di questa volontà.

Se il settore verrà messo in condizione di lavorare correttamente, modificando metodi di lavoro, dotandolo di strumenti adeguati, ma soprattutto manifestando apertamente la volontà di contare sul lavoro dei dipendenti Rai, avremo sicuramente **innovazione e ottimizzazione dei costi**.

Segreteria Regionale Lazio